

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 940-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por Servicio Técnicos correspondiente al sexto producto

**Actividades realizadas:**

1. Conjunto Coral I
    - A. Se planifico el curso de Conjunto coral mes de Julio correspondiente a los siguientes temas: do mobil, lectura melodica, repertorio contemporáneo, aparato fonador
    - B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma mes de julio del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
    - C. Se impartieron las capacitaciones a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, Piano, Bocinas, partituras, Cuaderno de líneas, letras de canciones, ejercicios de vocalización, Hojas de trabajo.
  2. Civismo y valores I
    - A. Se planifico el curso de Civismo y valores I mes de julio correspondiente a los siguientes temas: reconocimiento social por meritos en el trabajo personal y comunal, hábitos, lenguaje y acción coherente.
    - B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma mes de julio del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
-

C. Se impartió el taller a 2 alumnos haciendo uso de recurso , computadora, bocina, Hojas de trabajo, Lápiz, lapiceros, crayones, borrador, sacapuntas, regla, Material Didáctico, Cuaderno, lectura del periódico.

3. Civismo y valores II

A. Se planifico el curso de civismo y valores II mes de julio correspondiente a los siguientes temas: el valor, la incertidumbre, consciencia social y natural.

B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma mes de julio del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de recurso, computadora, bocina, Hojas de trabajo, Lápiz, lapiceros, crayones, borrador, sacapuntas, regla, Material Didáctico, Cuaderno, lectura del periódico.

4. Instrumento I Violín

A. Se planifico el curso de técnica de instrumento I mes de julio correspondiente a los siguientes temas: papel del instrumento en la orquesta, lectura en el instrumento, lecciones de los métodos: Suzuki y Maia Bang.

B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma mes de julio del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de recurso, Método de violín, Piano, computadora, bocina, partitura, ensambles, ejercicios individuales y grupales.

5. Instrumento complementario II Violín

A. Se planifico el curso de Instrumento complementario II mes de julio correspondiente a los siguientes temas: matices, lectura en el instrumento, lecciones de los métodos: Suzuki y Maia Bang, ejercicios de tonalización.

B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma mes de julio del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de recurso, Método de violín, Piano, computadora, bocina, partitura, ensambles, ejercicios individuales y grupales.

6. Instrumento III Violín
  - A. Se planifico el curso de técnica de instrumento III mes de julio correspondiente a los siguientes temas: técnica de mano izquierda, técnica de mano derecha, piezas para su repertorio instrumental, matices en el instrumento.
  - B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma mes de julio del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
  - C. Se impartió el taller a 1 alumnos haciendo uso de recurso, Método de violín, Piano, computadora, bocina, partitura, ensambles, ejercicios individuales y grupales.
  
7. Colectiva instrumento I Violín
  - A. Se planifico el curso de Colectiva I mes de julio correspondiente a los siguientes temas: papel del instrumento en la orquesta, lecciones de los métodos Suzuki y maia bang, melodías con acompañamiento de piano.
  - B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma mes de julio del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
  - C. Se impartió el taller a 2 alumnos haciendo uso de recurso, Método de violín, Piano, computadora, bocina, partitura, ensambles, ejercicios individuales y grupales.
  
8. Instrumento complementario I Violín
  - A. Se planifico el curso de instrumento complementario I mes de julio correspondiente a los siguientes temas: papel del instrumento en la orquesta, ejercicios en diferente tonalidad, lectura en el instrumento, lecciones de los métodos: Suzuki y Maia Bang.
  - B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma mes de julio del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
  - C. Se impartió el taller a 8 alumnos haciendo uso de recurso, Método de violín, Piano, computadora, bocina, partitura, ensambles, ejercicios individuales y grupales.

**Resultados obtenidos:**

1. Conjunto Coral I

Ensambo piezas de mayor complejidad y toma consciencia de ambas voces, identifica las notas en el pentagrama para poder realizar una melodía con lectura fija.

2. Civismo y valores I

Relaciono conceptos claves al tema de formas de hábitos y lenguaje, activa conductas en base a conocimientos nuevos que puedan ser aplicados en diferentes ámbitos.

3. Civismo y valores II

Analizo y comprendo nuevos conceptos y fenómenos sociales dados en las redes sociales. Analizo y toma consciencia de la importancia del ser humano en la sociedad y cuidado de la naturaleza.

4. Instrumento I Violín

Practico lecciones que ayudan a su lectura a primera vista. Realiza ejercicios técnicos en ambas manos. Ejecuta escalas y arpeggios en diferentes tonalidades.

5. Instrumento complementario I Violín

Practico lecciones que ayudan a su lectura a primera vista. Realiza ejercicios técnicos en ambas manos. Ejecuta escalas y arpeggios en diferentes tonalidades.

6. Instrumento complementario II Violín

Realizo variaciones en cuestión de intensidad y velocidad en las piezas a ejecutar. Aplica las técnicas básicas del instrumento práctica en forma correcta.

7. Instrumento colectiva I violín

Practico lecciones que ayudan a su lectura a primera vista. Realiza ejercicios técnicos en ambas manos. Ejecuta escalas y arpeggios en diferentes tonalidades.

8. Instrumento III Violín

Leyo con certeza a primera vista las notas musicales y la trasposición. Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, en forma correcta.



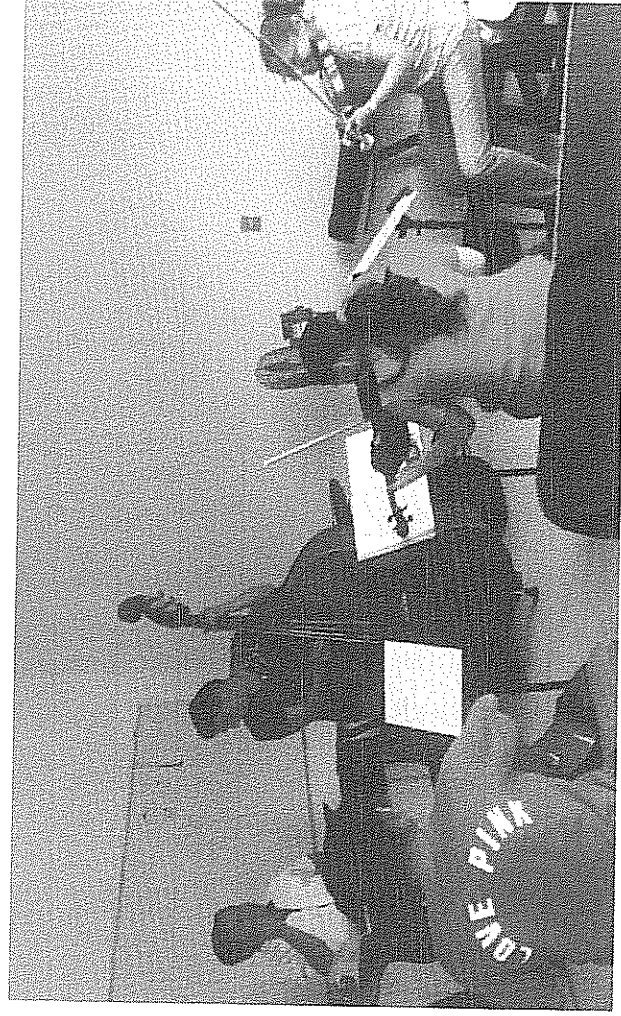
F. \_\_\_\_\_

Julio de Paz

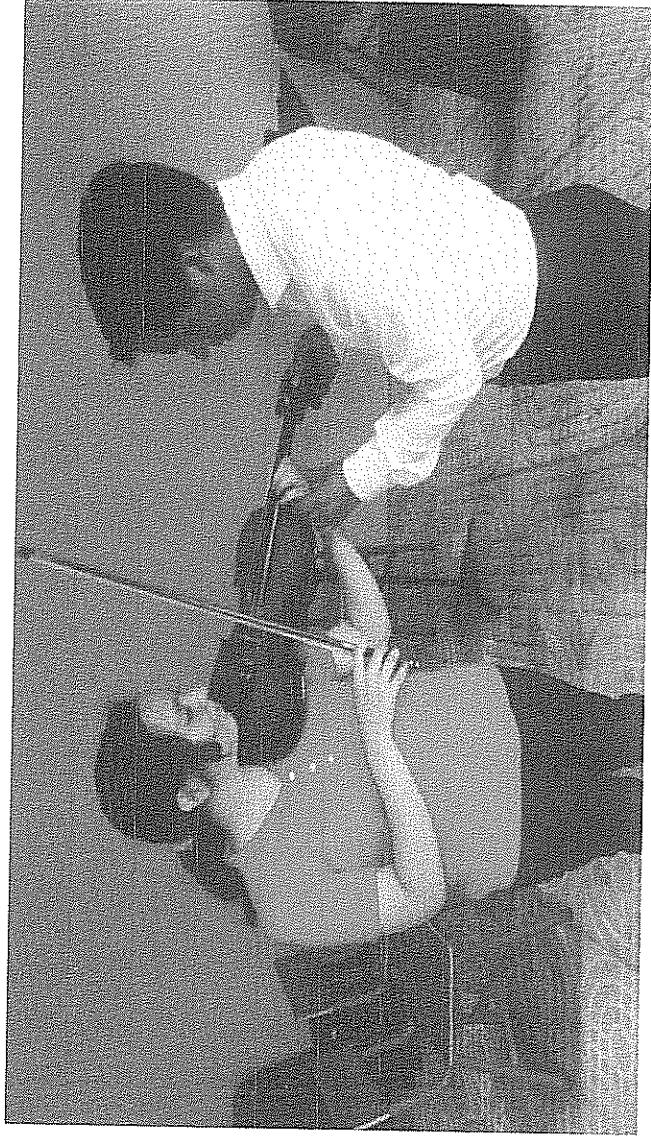
Fotografías del mes de julio de 2018



Se discutió los temas vistos en clase, 10 de julio de 2018



Se realizo la práctica en conjunto 19 de julio de 2018



Se oriento durante la práctica individual 18 de julio de 2018.

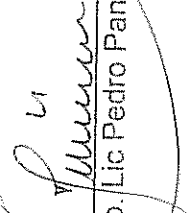


Se desarrollo los ejercicios de afinación y realización de lecciones 26 de julio de 2018.

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxajuj Kiej"  
 Curso: Conjunto Coral I  
 Nombre del Capacitador: Julio de Paz  
 Periodo correspondiente: julio de 2018

No.	Nombre completo del estudiante	vocalizaciones	do mobili	aparato fonador	lectura metódica	Total. 20 Pts.
1	Adrian López Laura Estrellita	0	0	0	0	0
2	Ajpop Paxtor Ruth Elizabeth		0	0	0	0
3	Ajpop Paxtor Eli Natanael	0	0	0	0	0
4	Adrian López Fabricio Francesco	5	5	3	5	18
5	Cruz Barrios Bryan Estuardo	4	4	5	4	17
6	Flores Tahuic Jacqueline	0	0	0	0	0
7	García Castro Juan Enrique	0	0	0	0	0
8	García Herwieng Nancy Xiomara	0	0	0	0	0
9	Hernandez Chavez Luis Antonio	0	0	0	0	0
10	Jimenez Sosa Dorcas Consuelo	5	5	5	5	20
11	López gonzales Marlon Eduardo	0	0	0	0	0
12	Mejicanos Lavarreda Edgar Estuardo	0	0	0	0	0
13	Oliveres Savaia Nadia Violeta	0	0	0	0	0
14	Ruiz Morales Marcos Sebastian	0	0	0	0	0
15	Valenzuela García Josue Edin	5	5	5	5	20

  
 Julio de Paz

F.   
 Vo.Bo. Lic. Pedro Panquimaj















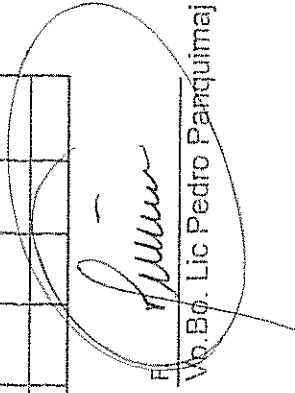
Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxajuj Kiej"  
 Curso: Civismo y valores II  
 Nombre del Capacitador: Julio de Paz  
 Período correspondiente: julio de 2018

Nº	Nombre completo del estudiante	cuestionario	hoja de trabajo	investigación	resumen	Total, 20 Pts.
1	carlos Humberto Pérez Pérez	5	5	5	5	20
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						



F.

Julio de Paz



F. B. Lic Pedro Panquimaj

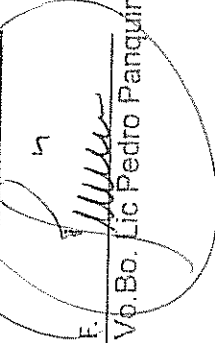


Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlañuj Kiej"  
 Curso: Civismo y valores I  
 Nombre del Capacitador: Julio de Paz  
 Período correspondiente: julio de 2018

No.	Nombre completo del estudiante	cuestionario	clase magistral	discusión de temas	investigación	Total, 20 Pts.
1	López Hernandez Luis alejandro	0	0	0	0	0
2	Mejía morales Naideline Andrea	5	5	5	4	19
3	Sacalot Mendez Alberto Benjamin	0	0	0	0	0
4	Velasquez Cantor Walter	5	5	5	4	19
5	Samayoa Aguilar Mifeni Michel	0	0	0	0	0
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

F. 

Julio de Paz

F. 

Vb.Bo. Lic Pedro Panguimaj

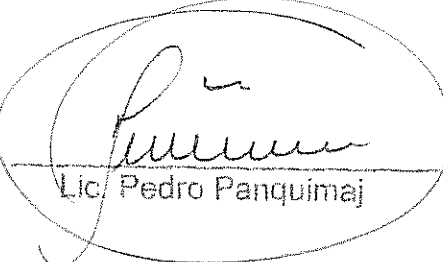


### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxtajuj Kiej"  
 Curso: Instrumento complementario I violín

Actividades	Julio 2018																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Ejercicios de lectura.			X					x					X					X				
Practica en orquesta			X					X					X					X				
Posición y sonido			X					X					X					X				
Práctica instrumental individual.			x					X					x					X				

F.   
 Julio de Paz

Vo.Bo   
 Lic. Pedro Panquimaj



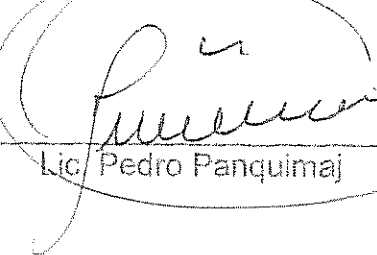
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

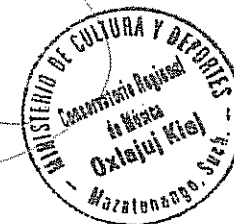
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij"  
 Curso: Instrumento III Violín

Actividades	Julio 2018																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Practica constante de partituras a primera vista				X					x					X					X			
Practica con su instrumento las posiciones de ambas manos y diferentes tipos de arcadas.				X					X					X					X			
Practica piezas con diferentes matices.				X					X					X					X			
Practica en conjunto.				x					X					x					X			

F.   
 Julio de Paz

Vo.Bo.

  
 Lic. Pedro Panquimaj



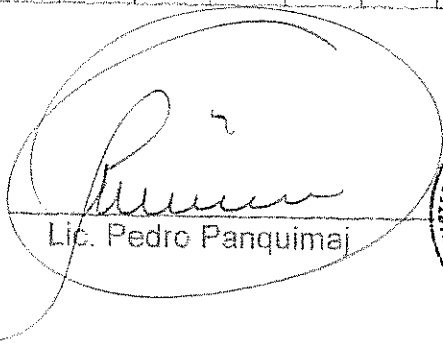



### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"  
 Curso: Instrumento complementario II Violín

Actividades	Julio 2018																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Practica de matices en diferentes estilos y periodos.				X					x					X					X			
Practica con su instrumento las posiciones de ambas manos.				X					X					X					X			
Manual e instrumental de piezas el método Suzuki y Mai Bang.				X					X					X					X			
Realiza practica con la orquesta.				x					X					x					X			

F.   
 Julio de Paz

Vo.Bo.   
 Lic. Pedro Panquimaj

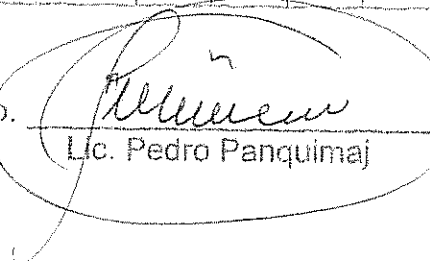


## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij"  
 Curso: Colectiva instrumento I Violín

Actividades	Julio 2018																				
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Practica en orquesta			x				x					x					x				
Posición y sonido .			x				x					x					x				
Ejercicios de lectura en el instrumento.			x				x					x					x				
Practica individual			x				x					x					x				

F.   
 Julio de Paz

Vo.Bo.   
 Lic. Pedro Panquimaj



### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"  
 Curso: Instrumento I Violín

Actividades	Julio 2018																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Practica en orquesta				X					X					X					X			
Posición y sonido				X					X					X					X			
Ejercicios de lectura.				X					X					X					X			
Práctica instrumental individual.				X					X					X					X			

F.   
 Julio de Paz

Vo.Bo.   
 Lic. Pedro Panquimej

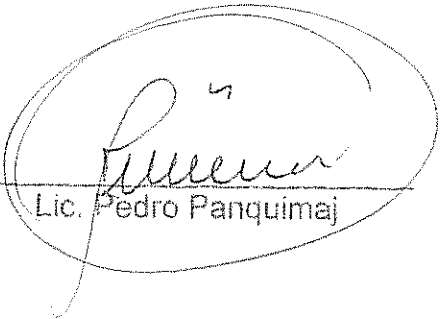


### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"  
 Curso: Civismo y valores II

Actividades	Julio 2018																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Clase magistral y discusión de los temas.		x					x					x					x					x
Presentación de audiovisuales relacionados al tema.		x					X										X					X
Cuestionario y resumen																	x					X
Investigación y hoja de trabajo.							X					x										

F.   
 Julio de Paz

Vo.Bo.   
 Lic. Pedro Panquimaj

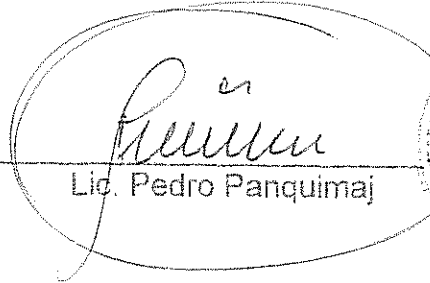



### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"  
 Curso: Civismo y valores I

Actividades	Julio 2018																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Clase magistral y discusión de los temas.		x					x				x						x					x
Presentación de audiovisuales relacionados al tema.		X					x				X						x					X
Cuestionario del tema							X				X											
Investigación por medio del internet y discusión en clase.		X					X				x						X					X

F.   
 Julio de Paz

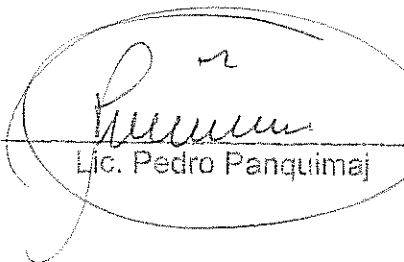
Vo.Bo.   
 Lic. Pedro Panquimaj




Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij"
Curso	Instrumento III Violín
Nombre del capacitador	Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Julio de 2018	Lee a primera vista las notas musicales y la trasposición. Asimismo, aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	Lee con certeza a primera vista las notas musicales y la trasposición.  Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, en forma correcta.	Técnicas de mano izquierda  Técnica de mano derecha  Piezas para su repertorio instrumental.  Matices en el instrumento.	Practica constante de partituras a primera vista.  Practica con su instrumento las posiciones de ambas manos y diferentes tipos de arcadas.  Practica en conjunto.  Practica piezas con diferentes matices.	Lista de cotejo, ejercicios grupales, ejercicios individuales, lecciones, hojas de trabajo.

F.   
Julio de Paz

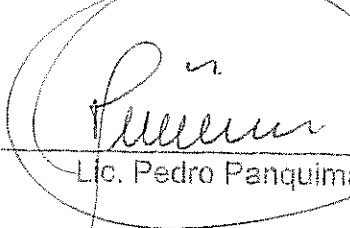
Vo.Bo.   
Lic. Pedro Panquimaj




Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij"
Curso	Instrumento complementario II Violin
Nombre del capacitador	Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Julio de 2018	Interpreta melodías en diferentes tonalidades y posiciones agilizand sus dedos y técnica en ambas manos.	Realiza variaciones en cuestión de intensidad y velocidad en las piezas a ejecutar.  Aplica las técnicas básicas del instrumento práctica en forma correcta.	Matices  Lectura en el instrumento.  Lecciones Suzuki y Maia Bang  Ejercicios de tonalización.	Practica de matices en diferentes estilos y periodos.  Practica con su instrumento las posiciones de ambas manos.  Realiza practica con la orquesta.  Manual e instrumental de piezas el método Suzuki y Mai Bang.	Lista de cotejo, de ejercicios grupales, ejercicios individuales, lecciones, hojas de trabajo.

F.   
Julio de Paz

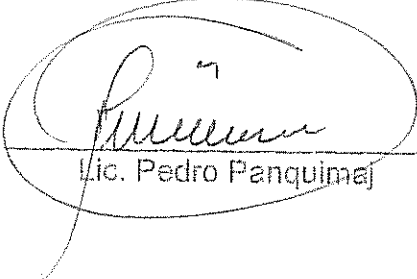
Vo.Bo.   
Lic. Pedro Panquimaj



Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlañuj Kiej"
Curso	Instrumento complementario I Violin
Nombre del capacitador	Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Julio de 2018	Ejecuta piezas que requieren de lectura musical y la utilización de las cuatro cuerdas de su instrumento.	<p>Practica de lecciones que ayudan a su lectura a primera vista.</p> <p>Realiza ejercicios técnicos en ambas manos.</p> <p>Ejecuta escalas y arpeggios en diferentes tonalidades.</p>	<p>Papel del instrumento en la orquesta.</p> <p>Lectura en el instrumento</p> <p>lecciones: métodos suzuki, Maia bang</p>	<p>Práctica instrumental individual.</p> <p>Practica en orquesta</p> <p>Ejercicios de lectura.</p> <p>Posición y sonido</p>	<p>Lista de cotejo, ejercicios grupales, ejercicios individuales, lecciones, hojas de trabajo.</p>

F.   
 Julio de Paz

Vo.Bo.   
 Lic. Pedro Panquimaj

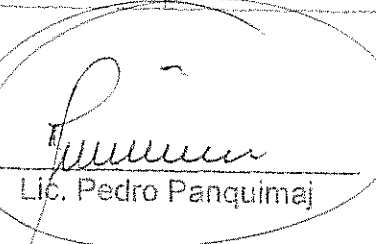


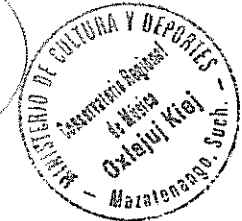


Nombre del Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij"  
 Curso Colectiva instrumento I Violín  
 Nombre del capacitador Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Julio de 2018	Ensambla piezas con más de 4 integrantes, y diferencia la importancia de los demás interpretes.	<p>Practica de lecciones que ayudan a su lectura a primera vista.</p> <p>Realiza ejercicios técnicos en ambas manos.</p> <p>Ejecuta escalas y arpeggios en diferentes tonalidades.</p>	<p>Papel del instrumento en la orquesta.</p> <p>Lectura en el instrumento</p> <p>lecciones: métodos suzuki, Maia bang</p>	<p>Práctica instrumental individual.</p> <p>Practica orquesta en</p> <p>Ejercicios de lectura.</p> <p>Posición y sonido</p>	<p>Lista de cotejo, ejercicios grupales, ejercicios individuales, lecciones, hojas de trabajo. Evaluación de unidad.</p>

F.   
 Julio de Paz

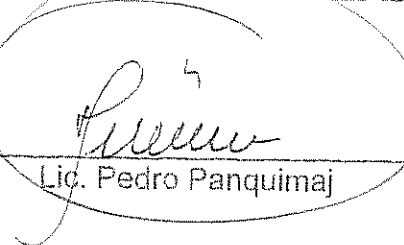
Vo.Bo.   
 Lic. Pedro Panquimaj




Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij"
Curso	Civismo y valores I
Nombre del capacitador	Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Julio de 2018	Genera acciones de cambio y reconocimiento por méritos a figuras representativas de autoridad.	relaciona conceptos claves al tema de formas de hábitos y lenguaje  Activa conductas en base a conocimientos nuevos que puedan ser aplicados en diferentes ámbitos.	Reconocimiento social por méritos en el trabajo personal y comunal  Hábitos  Lenguaje y acción coherente.	Clase magistral y discusión de los temas.  Presentación de audiovisuales relacionados al tema.  Investigación por medio del internet y discusión en clase.  Cuestionario de preguntas	Lista de cotejo, discusiones, asistencia, hojas de trabajo.  Evaluación de unidad.

F.   
Julio de Paz

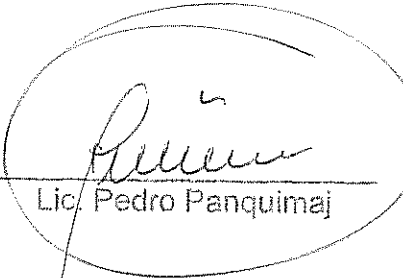
Vo.Bo.   
Lic. Pedro Panquimaj




Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlañuj Kiej"
Curso	Instrumento I Violín
Nombre del capacitador	Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Julio de 2018	Ejecuta piezas que requieren de lectura musical y la utilización de las cuatro cuerdas de su instrumento.	<p>Practica de lecciones que ayudan a su lectura a primera vista.</p> <p>Realiza ejercicios técnicos en ambas manos.</p> <p>Ejecuta escalas y arpeggios diferentes en tonalidades.</p>	<p>Papel del instrumento en la orquesta.</p> <p>Lectura en el instrumento</p> <p>lecciones: métodos suzuki, Maia bang</p>	<p>Práctica instrumental individual.</p> <p>Practica en orquesta</p> <p>Ejercicios de lectura.</p> <p>Posición y sonido</p>	<p>Lista de cotejo, ejercicios grupales, ejercicios individuales, lecciones, hojas de trabajo.</p>

F.   
 Julio de Paz

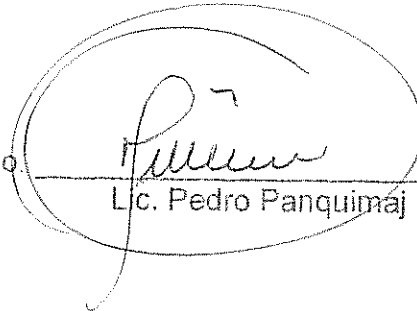
Vo.Bo.   
 Lic. Pedro Panquimaj




Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij"
Curso	Civismo y valores II
Nombre del capacitador	Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Julio de 2018	Sustituye conductas deficientes en su entorno familiar en relación al cuidado de la naturaleza y su compromiso como ciudadano.	<p>Analiza y comprende nuevos conceptos y fenómenos sociales dados en las redes sociales.</p> <p>Analiza y toma conciencia de la importancia del ser humano en la sociedad y cuidado de la naturaleza.</p>	<p>El valor</p> <p>Incertidumbre</p> <p>Consciencia social y natural</p>	<p>Clase magistral y discusión de los temas.</p> <p>Presentación de audiovisuales relacionados al tema.</p> <p>Investigación y hoja de trabajo.</p> <p>Cuestionario y resumen</p>	<p>Lista de cotejo, discusiones, asistencia, hojas de trabajo.</p>

F.   
 Julio de Paz

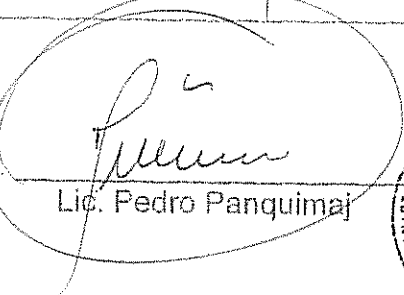
Vo.Bo   
 Lc. Pedro Panquimaj




Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
Curso	Conjunto Coral I
Nombre del capacitador	Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Julio de 2018	Realiza vocalizaciones, ejercicios, e interpreta el repertorio básico del género coral universal a través de técnicas conocidas y adecuadas en forma correcta.	Ensambla piezas de mayor complejidad y toma consciencia de ambas voces.  Identifica las notas en el pentagrama para poder realizar una melodía con lectura fija.	Repertorio contemporáneo  Lectura melódica  El aparato fonador  Do mobil	Ejercicios de calentamiento y respiración.  Vocalizaciones acompañadas de instrumentos musicales como el piano o el violín.  Ejercicios en do mobil  Explicación del tema: aparato fonador	Lista de cotejo, ejercicios grupales, ejercicios individuales, practica coral, hojas de trabajo.  Evaluación de unidad.

F.   
Julio de Paz

Vo.Bo.   
Lic. Pedro Panquimaj

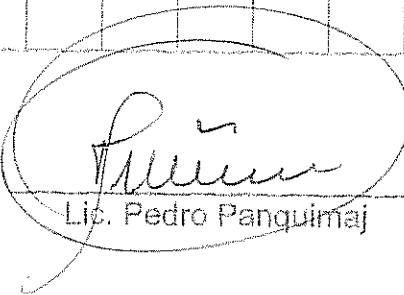


### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"  
 Curso: Conjunto Coral I

Actividades	Julio 2018																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Ejercicios en do mobil		x					x					x					x					x
Vocalizaciones acompañadas de instrumentos musicales como el piano o el violín.		x					x					x					x					x
Ejercicios de calentamiento y respiración		x					x					x					x					x
Explicación del tema: aparato fonador																	x					x

F.   
 Julio de Paz

Vo.Bo.   
 Lic. Pedro Panguimaj

